

Los Reinos Taifas



Hecho por: Claudia De La Iglesia, Xuan Diego Naves y Ester Sánchez

Índice

Que son los reinos taifas

2. Cronología

3. características

4. Las fases (1ª, 2ª, 3ª)

5. El Arte (Ej: La Aljafería)

(en que destacaba cada taifa)



Que son

Las taifas fueron un conjunto de pequeños estados que aparecieron en Aláandalus, vivieron una etapa de auge cultural, pero estos eran débiles militarmente, es decir, incapaces de defenderse con eficacia.

La guerra civil que favoreció la aparición de los reinos independientes de Taifas contaron con tres grupos étnicos beligerantes: andalusíes, eslavos y bereberes. Cada uno de ellos se había hecho fuerte en diferentes regiones del Califato, hasta el punto de conseguir el poder en las diferentes Taifas. Éstas consiguieron la independencia en un rápido intervalo de tiempo, entre los años 1009 y 1016. Desaparecía, de esta violenta manera, el poder unitario musulmán en la Península, para dar paso a la vida independiente de los diferentes reinos emergentes.



Cronología

- **Primeros reinos Taifas** → 1031-1085
- **Segundos reinos Taifas** → 1143-1146
- **Terceros reinos Taifas** → 1229-1232



Cuando surgen

- Desde que el califa Hisham II es obligado a abdicar en 1009 hasta el año de la abolición formal del califato en 1031 se suceden en el trono de Córdoba nueve califas, de las dinastías omeya y hamudí, en un escenario político caótico que dio paso a la independencia paulatina de las taifas de Almería, Murcia, Alpuente, Arcos, Badajoz, Carmona, Denia, Granada, Huelva, Morón, Silves, Toledo, Tortosa, Valencia, Albarracín y Zaragoza.



Características

- Pobreza económica en materiales
- Apariencia de lujo y fastuosidad por los revestimientos
- Gran desarrollo de las fortalezas o alcazabas
- Artes suntuarias que siguen la tradición cordobesa
- En la cerámica se desarrolla un tipo singular que ya había aparecido en Córdoba: Se trata de la cerámica de "cuerda seca". Consiste en rellenar las líneas de los dibujos de cada pieza con óxido de manganeso y los espacios interiores con pasta vítrea de diferentes colores.



Las fases

Primer reino taifas:

La desaparición de la autoridad califal en Al-Andalus en el 1010 provoca una fragmentación de numerosos reinos llamados taifas. En ellos reinaban diferentes grupos locales: Los esclavos eran antiguos esclavos de origen europeo que habían ascendido socialmente durante el gobierno de Almanzor. Ellos establecieron sus Taifas independientes en la zona del Levante peninsular. Por su parte, los bereberes procedían del norte de África, y llegaron a Al-Andalus durante los años de consolidación del Califato. Este grupo étnico se estableció en el sur de la Península. Por último, estaban los andalusíes. Éstos eran los descendientes de los primeros árabes llegados a Hispania en el año 711. Ellos ocuparon el resto de Al-Andalus, con importantes Taifas, como eran las de Toledo (antigua capital visigoda) o Zaragoza.

Los primeros reinos de Taifas desaparecerán a finales del siglo XI después de la conquista de Toledo por el rey de Castilla Alfonso VI en el 1085. Esto provocó la petición de ayuda a los almorávides, que destituyen a los reyezuelos de estos estados y unifican (también de forma efímera) la España musulmana



AÑO 1143



Segundo reino taifa:

Cuando el dominio almorávide empezó a decaer, surgieron los llamados segundos reinos de taifas que duraron desde 1144 hasta 1170, que fueron posteriormente sometidos por los almohades, que habían sucedido a los almorávides en su dominio del norte de África.

Tercer reino taifa:

Tras el fin del periodo almohade, marcado por la batalla de las Navas de Tolosa en 1212, hubo un corto periodo denominado terceros reinos de Taifas, que terminó en la primera mitad del siglo XIII con las conquistas cristianas en el Levante de Jaime I de Aragón (Valencia, 1236) y en Castilla de Fernando III el Santo (Córdoba, 1236 y Sevilla, 1248) y perduró en Granada con la fundación del reino nazarí, que no capituló hasta el 2 de enero de 1492, fecha que pone fin a la Reconquista.

AÑO 1200





El arte

A partir del S. XI, la arquitectura islámica resurgió en las capitales de los reinos taifas. La inseguridad propia de esta época violenta provocó un esfuerzo para construir alcazabas o fortalezas, entre las que destacan la de Málaga y Almería.

Se construyeron Palacios donde contrastaba la carencia de adornos exteriores con los ricos adornos interiores; arcos lobulados y entrelazados. Usaban materiales baratos (madera piedra y ladrillo) que luego eran adornados con yeso (estucos) para dar sensación lujosa. Destaca la Aljafería de Zaragoza.

